

VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO
CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2024-1 LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

Etapas		Si realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) citación
Factor 1	Fase 2: Prueba específica 60%	X	Prueba escrita: se trata de una prueba que se realiza de diligenciando una matriz que el aspirante tiene que completar mediante la escritura, respondiendo a aspectos sobre los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. Al momento de presentar cada prueba, el aspirante debe contar con su credencial de inscripción y documento de identidad en físico.	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante debe presentarse en las instalaciones del Parque Nacional, esperar instrucciones para recibir la matriz y diligenciarla en ese mismo momento, puede durar hasta 2 horas.	La prueba escrita se realiza con el fin de que el aspirante muestre sus conocimientos del campo de saber teatral y las posibilidades sobre su vocación en cuanto al rol docente.	17 DE NOVIEMBRE LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 Grupo 1: 12:00 m a 2:00 pm Grupo 2: 2:00 pm a 4:00 pm Grupo 3: 4:00 pm a 6:00 pm
		X	Prueba disciplinar: A partir de las instrucciones generales dadas en la prueba anterior (LA PRUEBA ESCRITA), se dividen para una prueba de actuación en subgrupos, los cuales presentan un ejercicio colectivo sobre unos textos que los aspirantes reciben previamente. Además, esta prueba se encuentra distribuida en tres momentos, que son; cuerpo, voz, actuación, aquí, cada aspirante responde a un proceso de forma individual.	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante realiza una actividad dirigida y otra parte de esta prueba es autónoma, con el desarrollo de un ejercicio grupal.	Con el registro de la acción escénica se observa: 1) Entendimiento de un cuerpo expresivo, más allá de sus condiciones técnicas. 2) Posibilidades vocales donde la palabra y el sonido hagan parte la construcción de mundos posibles. 3) Articulación de distintos elementos en relación a una idea creativa.	20 DE NOVIEMBRE LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 1:00 pm a 5:00 pm
Factor 2	Entrevista 40%	X	Entrevista colectiva. La entrevista se realizará de manera grupal. Indaga sobre aspectos como: perspectivas del estudiante, reconocimiento de la carrera, referentes artísticos y pedagógicos.	Licenciatura en Artes Escénicas.	En la entrevista el aspirante debe interactuar en una relación de diálogo y escucha con un grupo de aspirantes y el equipo entrevistador.	Preguntas durante la entrevista: Disposición vocacional (ser docente en artes escénicas). Reconocimiento del programa. Motivaciones de su decisión.	20 DE NOVIEMBRE LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 8:00 am a 12:00 pm

NOTA:

Al momento de presentar cada una de las pruebas, el aspirante debe mostrar su inscripción y documento de identidad en físico.