

**VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO**  
**CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2026-1 LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

Etapas proceso de selección		Si realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros )	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) Realización de las pruebas de admisión
Factor 1	Fase 2: prueba específica 60%	X	<p><b>Prueba escrita (20%):</b> Se realiza de manera presencial y se debe diligenciar una prueba de de lectura y escritura que responde a aspectos sobre los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. la prueba se aplica a través de un formulario digital y es una prueba de lectura en formato de selección múltiple con única respuesta y 2 preguntas abiertas para evaluar escritura.</p>	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante debe presentarse en las instalaciones del Parque Nacional, para resolver <i>in situ</i> una prueba de conocimiento alrededor de los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. La prueba puede durar hasta 2 horas.	La prueba escrita se realiza con el fin de que el aspirante muestre sus conocimientos del campo de saber teatral y las posibilidades sobre su vocación en cuanto al rol docente.	<p><b>Viernes 28 de noviembre</b>                      LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60                      HORA: 7:00 a m a 5:00 pm</p>
			<p><b>Prueba disciplinar (40%):</b> A partir de las instrucciones generales dadas en la prueba anterior (LA PRUEBA ESCRITA), los aspirantes se dividen para una prueba disciplinar que consta de una parte individual y una colectiva.</p> <p style="text-align: right;">Esta</p> <p>prueba se encuentra distribuida de la siguiente manera:                      1. Taller de experiencia lúdica, motora y sonora actividad de interpretación y realización individual.                      2. Taller experiencial de imaginación y creación en colectivo: allí se ponen en juego capacidades de creatividad, imaginación, autonomía y trabajo en equipo.</p>	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante realiza una actividad dirigida y otra parte de esta prueba es autónoma, con el desarrollo de dos talleres: uno individual y el otro grupal. Debe disponerse de los 2 días que se establecen para la presentación de cada taller y de la netrevista.	Este espacio esta centrado en juegos teatrales y/o populares, que buscan:  a. Reconocer el desarrollo sensorial, motor, las habilidades corporales para la escena y las aptitudes expresivas de cada aspirante. b. Provocar en las personas participantes motivaciones y acciones creativas desde la palabra leía, el canto, la arenga y el habla; tanto en forma de responsorio musical como en su calidad escénica y dramaturgía.	<p><b>Lunes 1 y martes 2 de diciembre</b>                      LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60                      HORA: 8:00 am a 5:00 pm</p>
Factor 2	Entrevista 40%	X	<p><b>Entrevista colectiva.</b> La entrevista se realizará de manera grupal. Indaga sobre aspectos como: perspectivas del estudiante, reconocimiento de la carrera, referentes artísticos y pedagógicos.</p>	Licenciatura en Artes Escénicas.	En la entrevista el aspirante debe interactuar en una relación de diálogo y escucha con un grupo de aspirantes y el equipo entrevistador.	Preguntas durante la entrevista: Disposición vocacional (ser docente en artes escénicas). Reconocimiento del programa. Motivaciones de su decisión.	<p><b>Lunes 1 y martes 2 de diciembre</b>                      LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60                      HORA: 8:00 am a 5:00 pm</p>