

VICERRECTORIA ACADÉMICA-DIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO
FORMATO PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2026-2 LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Etapas proceso de selección		Si realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) Realización de las pruebas de admisión
Factor 1	Fase 1: resultados Icfes - 30%	X	La SAD remite los resultados validados de la Prueba Saber 11 de los aspirantes a la Licenciatura en Artes Visuales. Una vez el programa los recibe, elabora el listado de aspirantes que continúan a la fase 2: pruebas específicas del proceso de admisión.	SAD y programa académico	En el minisitio web de Admisiones y Registro se informará a los aspirantes el proceso de selección de los programas. Para este caso, iniciará con la validación de las Pruebas Saber 11 y la citación a la PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto . Únicamente serán citados a la prueba específica los aspirantes que cumplan con este primer requisito (Pruebas Saber 11)	Validación de las Pruebas Saber 11 Se tendrá en cuenta el puntaje global y nivel de desempeño en las competencias evaluadas: lectura crítica; matemáticas; sociales y ciudadanas; ciencias naturales.	N/A
	Fase 2: prueba específica 30%		<p>15% La PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto se aplicará de manera virtual a través de Microsoft Forms el día lunes 1 de junio de 2026, con una duración de una hora y media, entre las 9:00 a. m. y las 10:30 a. m. (hora local Colombia).</p> <p>La plataforma estará habilitada únicamente en la fecha y horario establecidos en este cronograma, y se cerrará automáticamente al finalizar la prueba. Para su presentación, los aspirantes deben contar con conexión a internet estable y un dispositivo con acceso al enlace (computador, tableta u otro similar), el cual será publicado el viernes 29 de mayo de 2026.</p> <p>No se aceptarán solicitudes para presentar la prueba por fuera de la plataforma, ni en fechas u horarios diferentes a los establecidos.</p> <p>Para reportar inconvenientes durante la aplicación de la prueba, se dispone del correo electrónico: lic.artesvisuales@upn.edu.co.</p>	Programa académico Licenciatura en Artes Visuales	<p>La PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto se aplicará de forma virtual a través de Microsoft Forms el 1 de junio de 2026, con una duración de hora y media (9:00 a.m. - 10:30 a.m.).</p> <p>El día 29 de mayo de 2026 se publicará el listado de aspirantes convocados a presentar esta prueba, junto con el enlace de acceso y las orientaciones para su realización.</p> <p>La plataforma estará habilitada únicamente en el horario establecido y se cerrará automáticamente a las 10:30 a. m. Las respuestas enviadas después de esta hora no serán registradas por el sistema y, por tanto, no podrán ser evaluadas. Este cierre es automático y no depende de intervención manual. Cada aspirante podrá ingresar una sola vez al formulario. En caso de múltiples ingresos, el sistema anulará la prueba. No se admitirán ingresos después de la hora de inicio, ni envíos fuera del tiempo establecido. Asimismo, las pruebas de quienes ingresen después de las 9:15 a. m. serán anuladas.</p> <p>Para la presentación de la prueba, se requiere un dispositivo con acceso a internet (computador, tableta u otro similar) y una conexión estable, cuya disponibilidad es responsabilidad del aspirante. No se aceptarán solicitudes para presentar la prueba por fuera de la plataforma, ni en fechas u horarios distintos a los establecidos.</p> <p>El 4 de junio de 2026 se publicará, en el micrositio de Admisiones de la Universidad, el listado de aspirantes que continúan a las PRUEBAS ESPECÍFICAS PRESENCIALES: PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Segunda parte escritura (pregunta abierta), PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE y ENTREVISTA. A esta fase pasarán los aspirantes con los mejores puntajes en la primera parte de la prueba teórica.</p>	<p>Identificación de ideas claves del texto escrito y/o visual sugerido, que permitan su comprensión y un posicionamiento enunciativo coherente</p> <p>Relación entre saberes y experiencias previas (situación contextual) con la problemática planteada en el texto</p>	<p>29 de mayo publicación del listado de aspirantes que continúan a las PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto y enlace de ingreso a la misma a la plataforma Microsoft Forms</p> <p>1 de junio realización de la PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto. Hora 9:00 a.m.-10:30 a.m.</p>

VICERRECTORIA ACADÉMICA-DIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO
FORMATO PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2026-2 LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Etapas proceso de selección		Si realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) Realización de las pruebas de admisión
Dividida en: Prueba teórica: análisis de texto, Segunda parte escritura (pregunta abierta) 15% y Prueba prácticosensible 15%		X	<p>Las indicaciones para realización de las PRUEBAS ESPECIFICAS PRESENCIALES: PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Segunda parte escritura (pregunta abierta) y PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE se darán a conocer al finalizar la PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto. No obstante, únicamente podrán presentar estas pruebas los aspirantes que sean citados a entrevista..</p> <p>PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Segunda parte escritura (pregunta abierta) A partir del texto leído en la prueba virtual, los aspirantes deberán responder por escrito una pregunta, la cual será sustentada de manera presencial el día de la entrevista.</p> <p>PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE Para esta prueba, los aspirantes podrán emplear recursos expresivos como dibujo, pintura, fotografía, video, acción, performance, cómic, collage, cartografía, fanzine, grafiti, entre otros. En el caso de propuestas como acción, performance o similares, se deberá presentar un registro visual, el cual será socializado durante la entrevista.</p> <p>La valoración de esta prueba se realizará en el espacio de la entrevista. Por lo tanto, es requisito indispensable entregar la prueba práctico-sensible en la fecha y hora de citación.</p> <p>El aspirante deberá asistir a la entrevista presencial con la prueba previamente elaborada. En caso de no presentarla, la entrevista será anulada y su calificación será de cero (0). No se contemplan excepciones para quienes no entreguen la prueba en el momento establecido.</p>	Programa académico Licenciatura en Artes Visuales	<p>Las indicaciones para la realización de las PRUEBAS ESPECIFICAS PRESENCIALES: PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Segunda parte escritura (pregunta abierta) y PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE se darán a conocer al finalizar la primera parte de la PRUEBA ESPECÍFICA TEÓRICA: Primera parte análisis de texto.</p> <p>Únicamente presentarán estas pruebas los aspirantes que sean citados a entrevista. Los resultados de esta citación se publicarán el jueves 4 de junio de 2026. A partir de ese momento y hasta antes de la ENTREVISTA presencial, los aspirantes tendrán el tiempo para realizar la PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE.</p> <p>Para su realización, podrán emplear recursos expresivos como dibujo, pintura, fotografía, video, acción, performance, cómic, collage, cartografía, fanzine, grafiti, entre otros. En el caso de propuestas como acción, performance o similares, se deberá presentar un registro visual, el cual será socializado durante la entrevista.</p> <p>La valoración de la PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE se realizará en el espacio de la entrevista. Por lo tanto, es requisito indispensable entregarla el día y la hora de la citación.</p> <p>El aspirante debe asistir a la entrevista presencial con la PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE previamente elaborada. En caso de no presentarla, la entrevista será anulada y su calificación será de cero (0). No se contemplan excepciones para quienes no entreguen la prueba en el momento establecido.</p>	<p>Argumentación escrita crítica y reflexiva que soporte sus ideas y propuestas en el texto a realizar</p> <p>Relación entre saberes y experiencias previas (situación contextual) con la problemática planteada en el texto.</p> <p>Interpretación sensible de las imágenes artísticas y no artísticas</p> <p>Producción de piezas visuales haciendo uso recursivo de técnicas y materiales de trabajo</p> <p>Comunicación clara por medio de imágenes tomando en cuenta sus usos contextuales</p> <p>Relación consciente entre la prueba teórica y práctica</p>	4 de junio Publicación citación a aspirantes que pasan a PRUEBAS ESPECIFICAS PRESENCIALES
	Factor 2	Entrevista 40%	X	<p>La ENTREVISTA será <u>presencial</u> y se llevará a cabo en la sede de la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional (Calle 72 # 11-86, Edificio C, primer piso) el martes 10 de junio de 2026.</p> <p>Cada grupo de entrevistadores está conformado por dos docentes de la Licenciatura, quienes tendrán 2 sesiones de entrevistas. Cada sesión durará dos horas y media (150 minutos).</p> <p>Los aspirantes deberán presentarse puntualmente en la fecha y hora asignadas. No se permitirá el ingreso en horarios o grupos diferentes a los establecidos; el incumplimiento de esta disposición implicará la descalificación del proceso y una calificación de cero (0) en la entrevista.</p> <p>Es responsabilidad del aspirante presentar un documento de identidad válido y asistir con la prueba práctico-sensible previamente elaborada. En caso de no cumplir con estos requisitos, no podrá ingresar a la entrevista y será descalificado del proceso.</p> <p>Se recomienda presentarse 20 minutos antes de la hora de citación para evitar contratiempos. El proceso de entrevista iniciará de manera puntual; los aspirantes que no se presenten a la hora indicada o lleguen una vez iniciada la sesión serán descalificados. No se contemplan excepciones en esta etapa del proceso.</p>	Programa académico Licenciatura en Artes Visuales	<p>La ENTREVISTA será presencial y se llevará a cabo en la sede de la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional (Calle 72 # 11-86, Edificio C, primer piso) el martes 10 de junio de 2026.</p> <p>Cada grupo de entrevistadores estará conformado por dos docentes de la Licenciatura, quienes tendrán a su cargo dos sesiones. Cada sesión tendrá una duración de dos horas y media (150 minutos) y se desarrollará así: primer grupo, de 7:30 a. m. a 10:00 a. m.; segundo grupo, de 10:30 a. m. a 1:00 p. m.</p> <p>Cada aspirante contará con un grupo, salón y horario asignados. No se permitirá el ingreso en horarios o grupos diferentes a los establecidos; el incumplimiento de esta disposición implicará la descalificación del proceso y una calificación de cero (0) en la entrevista.</p> <p>Los grupos, horarios y lugares de entrevista serán publicados en la página de Admisiones el jueves 4 de junio de 2026. Los aspirantes deberán presentarse 20 minutos antes de la hora asignada, con documento de identidad válido y con la PRUEBA PRÁCTICO SENSIBLE. En caso de no cumplir con estos requisitos, serán descalificados del proceso</p> <p>El proceso de entrevista iniciará de manera puntual. Los aspirantes que no se presenten, lleguen tarde o ingresen una vez iniciada la entrevista serán descalificados. No se contemplan excepciones en esta etapa del proceso. Es responsabilidad del aspirante cumplir con todas las fases y condiciones aquí establecidas.</p> <p>El listado de admitidos al programa se publicará el 30 de junio de 2026 en la página de Admisiones de la Universidad. Para mayor información, se dispone del correo electrónico: lic.artesvisuales@upn.edu.co</p>	<p>Preocupación por asuntos formativos del mismo sujeto y de los otros</p> <p>Identificación de relaciones entre lo pedagógico, lo didáctico y lo artístico visual en situaciones contextuales</p> <p>Relación clara entre algunos espacios académicos de la propuesta curricular de la LAV con contenidos o problemas de la educación artística visual</p> <p>Enunciación de perspectivas y proyectos a realizar en el proceso formativo</p>