



Maestría en Arte, Educación y Cultura

CRONOGRAMA PROCESO DE ADMISIÓN MAEC 2025-2

No.	Actividad	Desde	Hasta
1	INSCRIPCIÓN EN LA PLATAFORMA: a través del Link: http://sigan.pedagogica.edu.co/posgrado/	1/04/2025	2/06/2025
2	ENTREGA DE DOCUMENTOS: Luego de la inscripción en la plataforma, enviar los documentos requeridos al correo electrónico maestriafbaarteeducacionycultura@upn.edu.co con el asunto SELECCIÓN POSGRADOS 2025-2	1/04/2025	2/06/2025
3	REUNIÓN INFORMATIVA: Virtual - 06:00 pm: https://msteams.link/7A8S	22/04/2025	
4	REUNIÓN INFORMATIVA: Presencial - 06:00 pm	6/05/2025	
5	REUNIÓN INFORMATIVA: Virtual - 06:00 pm: https://msteams.link/O82G	27/05/2025	
6	ENTREVISTAS: Cada aspirante recibirá vía correo electrónico, la citación a entrevista virtual	5/06/2025	11/06/2025
7	REMISIÓN A LA SAD DE LA LISTA DE LOS ASPIRANTES Y SUS PUNTAJES: LUEGO DEL AVAL DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y ADMISIÓN, POR PARTE DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y/O FACULTAD.	20/06/2025	
8	PUBLICACIÓN LISTA DE ADMITIDOS	26/06/2025	
9	REGISTRO DE ESPACIOS ACADÉMICOS Y FIRMA DEL ACTA DE MATRÍCULA	14/07/2025	15/07/2025

Maestría en Arte, Educación y Cultura

Requisitos de Admisión 2025-2

Realizar la inscripción, en la plataforma, en el siguiente enlace:

sigan.pedagogica.edu.co/posgrado/

Luego, enviar al correo maestriafbaarteeducacionycultura@upn.edu.co con el asunto **SELECCIÓN POSGRADOS 2025-2**, la siguiente documentación en archivos independientes:



Hoja de vida académica



Fotocopia del documento de identidad
Formato PDF



Foto a color
fondo blanco, tamaño 3 x 4, formato JPG.



Comprobante de inscripción
Formato PDF



Fotocopia del acta de grado o diploma que acredite el título profesional, en formato PDF. Si es extranjero deberá estar convalidado y apostillado.



Portafolio de experiencia artística o carta de intención en relación con trayectoria artística y/o docente.



Escrito argumentativo
Formato PDF

El escrito argumentativo (entre 5 y 7 páginas) debe presentar tema/problema de investigación a desarrollar en la maestría, justificando su relación con uno de los diálogos interdisciplinarios (Prácticas artísticas y diálogos culturales; Docencia social de las artes; Arte, ética y política), trazando una posible ruta metodológica y presentando algunas referencias bibliográficas que sustenten el proyecto.

Los archivos deben nombrarse así: nombre del documento_apellido y nombre de aspirante. Ejemplo: “Comprobante de Inscripción_López Adriana”; “Acta de Grado_ López Adriana”; “Escrito_ López Adriana”).



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

Maestría en
Arte, Educación
y Cultura